



ATELIERS D'INITIATION À LA GESTUELLE BAROQUE ET AU LANGAGE DU 17^e SIÈCLE.

Contenu de l'intervention

Cette initiation à l'art de la scène du 17^e siècle repose sur 2 axes :

- **Le code des mains appelé gestuelle**

Le comédien du 17^e siècle est soumis à des positions très précises des doigts de la main afin d'exprimer ses sentiments (traité de John Bulwer de 1654).

Le travail dans les ateliers consiste à reproduire et mémoriser quelques gestes tirés de ce traité. La peinture du 17^e est également soumise aux règles de cette gestuelle baroque. En prenant comme support un tableau des peintres baroques, le jeu consiste à observer le tableau, deviner les émotions ressenties par les personnages et à reproduire dans l'espace les gestes et attitudes de tous les personnages du tableau.

- **La langue française au 17^e siècle**

Le français de Molière n'étant pas prononcé de la même manière qu'actuellement, le travail consiste à écouter et à essayer de reproduire cette prononciation en prenant comme support certaines fables de Jean de La Fontaine comme « Le corbeau et le renard » ou encore « La cigale et la fourmi ».

La synthèse de ces 2 axes est d'essayer de mettre les gestes adéquats sur une fable de La Fontaine ou des scènes choisies de Molière ou Racine.

Durée de l'intervention

une heure et demie par classe ou groupe de 20/25 personnes maximum

Public concerné

Ateliers tous publics adaptés aux enfants (scolaires à partir de 9 ans), adolescents et adultes, au sein de structures comme :

- Établissements scolaires (écoles primaires, collèges, lycées)
- Établissements et milieux périscolaires (centres de loisirs) : nécessité de constituer les groupes par tranches d'âge.
- Clubs de loisirs et du temps libre, Maisons de retraite : groupes de 12 personnes maximum.

Prérequis

pour les scolaires, les enfants doivent impérativement apprendre en amont de la séance une ou deux fables de La Fontaine

Matériel requis

Mise à disposition d'une salle, tables et chaises et prises de courant

Intervenants (selon leur disponibilité)

- **Thierry Peteau**, maître de gestuelle baroque
- **Charles Di Meglio**, déclamation baroque

Coût de l'intervention

Département de la Dordogne : interventions dispensées à titre gracieux dans les établissements sur tout le département.

Hors Département de la Dordogne :

prix forfaitaire de 150 à 500 euros H.T la journée