

39^e FESTIVAL DU
**PÉRIGORD
NOIR**
LE FESTIVAL
FAIT SON
CINÉMA

MUSIQUE BAROQUE

CLASSIQUE & JAZZ

02 > 19
AÔÛT 2021



WWW.FESTIVALMUSIQUEPERIGORDNOIR.COM

39^e FESTIVAL DU PERIGORD NOIR 02 > 19 AOÛT 2021

Depuis de longues années, au Festival du Périgord Noir la musique flirte avec le 7^e art. Et voici pourquoi, parvenu à maturité, c'est décidé « *Le festival fait son cinéma* » !

Les fidèles de nos saisons se souviendront du programme de films d'opéras que nous avions placé, dès la fin des années 80, au cinéma de Terrasson, sous la protection du producteur Daniel Toscani du Plantier. Par la suite, l'abbaye de Saint-Amand-de-Coly nous offrit un cadre rêvé pour des projections sous les étoiles. Une moisson passionnante de grands films, célèbres ou oubliés, fut ainsi livrée à la passion des cinéphiles et mélomanes, dès lors que le thème de chaque saison musicale déterminait la sélection cinématographique proposée. Des artistes étaient invités pour accompagner certains films depuis leur piano, livrés à la nuit périgourdine.

C'est dans cet esprit que, depuis près de 15 ans, le Festival a poursuivi des échanges féconds avec Karol Beffa, musicien aux multiples visages, sur les bords de la Dordogne à Trémolat, puis au cinéma Le Vox à Montignac-Lascaux et, cette année, dans le cadre agreste de la Chartreuse des Fraux.

Compositeur, interprète, improvisateur, écrivain, chercheur, conférencier... Karol révèle au public diverses facettes de sa riche personnalité au cours de trois journées où « *Karol Beffa improvise...* ». « *Le Cinéma de Karol* » (7 août) au Vox nous invite à redécouvrir, par ses improvisations au piano, des chefs d'œuvre du temps du muet. Pour la journée intitulée « *Silence, on tourne* » (8 août) aux Fraux, Karol donnera à entendre son dernier quatuor à cordes, *Vertigo*, interprété par le quatuor Hermès, avant un concert dédié aux musiques de films réunissant des artistes de talent autour du clarinettiste Pierre Génisson et du quatuor Hermès. Le lendemain (9 août), lors d'une « *Journée littéraire* », Karol, auteur des *Anagrammes à 4 mains* avec Jacques Perry-Salkow, se livrera avec Jérôme Bastianelli à son goût pour les lettres, et fera refluer les *Fleurs du Mal* avec le comédien Thibault de Montalembert. Un marathon de 3 jours par l'un de nos musiciens les plus inventifs !

Un autre temps fort de cette saison est celui de l'Académie Baroque Internationale du Périgord Noir, lors de laquelle des artistes venus du monde entier « font leur cinéma » sous le regard attentif de leurs maîtres Inaki Encina Oyón, direction, et Johannes Pramsohler, violon et cordes, appuyés par Benoît Babel, clavecin, et bien d'autres pédagogues dans diverses disciplines. Au programme, l'oratorio *Sanctus Petrus et Sancta Maria Maddalena* de Johann Adolph Hasse, dont le talent pour se mettre en scène faisait courir les foules au XVIII^e siècle. Les élèves de l'Académie et Johannes se feront également entendre dans *L'Estro Armonico* de Vivaldi.

Tout au long de la saison, du 2 au 19 août, le Festival s'enorgueillit d'accueillir de grands musiciens venus de l'univers du baroque et du classique comme du monde du jazz : « Nuits d'Auriac » mêlant baroque et jazz, « La voix des dames » et « Le parcours des sens » à Ajat (à noter, Jory Vinikour dans les *Variations Goldberg*), « Riposta » à Fanlac. A Saint-Léon-sur-Vézère, où le festival est né il y a bientôt 40 ans – en 2022 –, le cinéma sera sur scène avec le « Duels » de Tristan Pfaff et Vittorio Forte puis les « Portes du rêve » ouvertes par Arseny Tarasevich-Nikolaev. Les « Altos en fête », sous l'impulsion d'Adrien La Marca, feront une large place à l'alto, en symbiose avec le piano et le marimba, avant qu'une « Family Affair » conduite par Edgar Moreau et sa sœur Raphaëlle ne vienne conclure en beauté cette édition, ouverte en fanfare par la trompettiste Lucienne Renaudin Vary, comme dans les cinémas de notre enfance.

Après une année 2020 tristement amputée par le virus de nombre de ses concerts, les artistes pourront remonter sur scène ! Grâce à tous nos partenaires publics ou privés, aux villages d'accueil, à nos bénévoles passionnés et notre équipe engagée, nous avons invité ceux qui n'avaient pu jouer l'an dernier et fait signe à de nouveaux artistes. Venez-les écouter nombreux pour faire vivre la musique !

Jean-Luc Soulé
Président du Festival du Périgord Noir



Adrien La Marca



Adélaïde Laférière

DIMANCHE 15 AOÛT | 20h
Montignac-Lascaux – Place d'armes

LA RELEVÉ EN AQUITAINE
Céline Hocquet flûte Alois Vallade trompette
Edward Rogers piano Lucille Trounou contrebasse
Yannice Lavaly batterie

En partenariat avec le CRR de Bordeaux

LUNDI 16 AOÛT 2021 | 21h
Église de Saint-Léon-sur-Vézère

DUELS
Tristan Pfaff / Vittorio Forte piano
et Bertrand Périé
Soirée « remake » des duels Liszt / Thalberg / Chopin avec 2 jeunes pianistes, amis dans la vraie vie. Le Monsieur Loyal sera Bertrand Périé, avocat et auteur du livre « La Parole est un combat »
Avec le mécénat d'Antoine Tchekhoff

MARDI 17 AOÛT 2021 | 21h
Église de Saint-Léon-sur-Vézère

LES PORTES DU RÊVE !
Récital Arseny Tarasevich-Nikolaev, piano
Avec le mécénat d'Antoine Tchekhoff

MERCREDI 18 AOÛT
Église de Saint-Léon-sur-Vézère

ALTOS EN FÊTE !
Soirée Lauréats Fondation Safran pour la musique
18h Adrien La Marca alto Pierre-Yves Hodique piano
et 3 jeunes altistes talentueux (Paul Zientara -Prix Fondation Safran pour la musique 2019-), Jean Sautereau et Anna Sypniewski
21h

EN DANSANT, D'EST EN OUEST...
Adélaïde Ferrière marimba (révélation soliste instrumentale / marimba Victoires de la musique 2016) /
Adrien La Marca alto Pierre-Yves Hodique piano

JEUDI 19 AOÛT | 21h
Église de Saint-Léon-sur-Vézère

UNE AFFAIRE DE FAMILLE
Edgar Moreau violoncelle
Raphaëlle Moreau (nommée dans la catégorie Révélation soliste instrumental des Victoires de la musique classique 2020)
David Moreau violons Jérémie Moreau piano

REJOIGNEZ-NOUS !

Prenez votre carte d'adhésion pour 2021 (2 formules au choix) Elle vous donne de nombreux avantages et cadeaux !
Merci par avance de votre confiance.

MEMBRE ADHÉRENT | 50€

- Envoi dès février de la **Carte Blanche**, l'avant-programme du Festival 2021
- Invitation à l'AG du Festival et au concert prévu à cette occasion à Montignac (mars 2021)
- Invitation à la Conférence de lancement de la saison 2021 à Montignac (juin 2021)
- Remise du Livret Programme 2021 sur place lors d'un concert
- Accès libre aux répétitions de l'Académie baroque internationale (sous réservation préalable)

MEMBRE DONATEUR | 80€ ET PLUS

Avantages accordés au membre bienfaiteur et en sus :

- 2 places VIP au choix pour les concerts de l'Académie baroque internationale (10/12/13 août)
- Mention du nom du donateur dans le livret programme 2021 (sous réserve de son accord)
- Cadeau-surprise Festival 2021

Toute cotisation envoyée avant le 31 janvier 2021 donne droit à 1 cadeau

DEMANDE D'ADHÉSION 2021

RENOUVELLEMENT PREMIÈRE ADHÉSION

Nom.....
Prénom.....
Adresse.....
Code Postal..... Ville.....
Tél..... Mobile.....
E-mail.....

Chèque d'un montant de À l'ordre de :
"Musique et Histoire en Montignacois"

Festival du Périgord Noir Le /..... 2021
Place Bertran de Born Signature :
24 290 Montignac

MEMBRES DU BUREAU

Jean-Luc Soulé Président,
Alain Larrieu Vice-président, Gray Horne Vice-président
Anick Chevalier Trésorière

Sophie Dupont Secrétaire générale,
Andrée Sablon Secrétaire générale adjointe

MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Henri Bertheourt, Anick Chevalier, Vincent Clerjoux,
Martine Delbos, Paul Denais, Sophie Dupont,
Gray Horne, Marie-Christine Labourdette, Dominique Larmoyer,
Alain Larrieu, Frédéric Mangin, Michel Rousseau, Andrée Sablon,
Francis Schweizer, Jean-Luc Soulé

DIRECTRICE ARTISTIQUE

Véronique Iaciu
+33 (0)6 18 80 40 53
veronique.iaciu@gmail.com

ATTACHÉE DE PRESSE

Valérie Samuel / Opus 64
+33 (0)1 40 26 77 94
v.samuel@opus64.com

CONTACT ACADÉMIES

Sylvie Gorse-Dubois
+33 (0)6 09 63 59 37
contact@festivalduperigordnoir.fr

Journal du Festival du Périgord Noir - directeur de la publication : Jean-Luc Soulé
Suivi et réalisation de la Carte Blanche : Véronique Iaciu

Credits photo : Lucienne Renaudin-Vary © Warner
Pierre Génisson © Denis-Gliksman / Violaine Le Chenadec © Anne-Binois
Edgar Moreau © Julien Mignot / Karol Beffa © Amélie Tchernihak
Adélaïde Laférière © Jean-Philippe Leclair / Adrien La Marca © Marco Borggreve

PLACE BERTRAN DE BORN - 24290 MONTIGNAC
WWW.FESTIVALMUSIQUEPERIGORDNOIR.FR

PROGRAMME

Programme communiqué sous réserve de modifications éventuelles



Lucienne Renaudin Vary

LUNDI 02 AOÛT 2021 | 21h30

Montignac-Lascaux
Terrasse de l'Amitié

SOIRÉE PIAZZOLLA (centenaire du compositeur en 2021)

Lucienne Renaudin Vary trompette

Félien Brut accordéon

En partenariat avec le Festival « Cultures aux cœurs » de Montignac-Lascaux

MARDI 03 AOÛT 2021

Auriac

LES NUITS D'AURIAC !

19h Église d'Auriac

Eugénie Lefèbvre soprano

Robin Pharo

& Ronald Martin Alonso violes de gambe

Marc Wolff théorbe Ronan Khalil clavecin

« La passion du Christ à travers le regard de la Vierge Marie » :
œuvres de B. Strozzi, C. Monteverdi, T. Merula, GF Sances, etc.

21h Place du village

Raphael Imbert saxophone et son quartet !

Vincent Lafont piano

Pierre Fenichel contrebasse

Mourad Benhammou batterie

La meilleure jeune garde du jazz français sous les étoiles
avec un hommage à John Coltrane !

Avec le soutien de la commune d'Auriac

MERCREDI 04 AOÛT 2021 | 18h

Église d'Ajat

LA VOIX DES DAMES !

Marie-Andrée Bouchard-Lesieur mezzo

Paul Monteiro violon 1 Rozarta Luka violon 2

Noémie Lenhof viole de gambe Nicolas Wattinne théorbe

Guillaume Haldenwang clavecin

Au programme : musique française avec des grands airs d'opéra

de Lully, Rameau, Campra, Charpentier

Avec le soutien de la commune d'Ajat



Pierre Génisson



Violaine Le Chenadec



Edgar Moreau

JEUDI 05 AOÛT 2021 | 10h30 à 12h30

Ajat

PARCOURS DES SENS

sous la forme d'une randonnée pédestre musicale !

12h30 Parvis de l'église d'Ajat

PIQUE-NIQUE

14h30 Église d'Ajat

Jory Vinikour clavecin (*Variations Goldberg*)

Avec le mécénat d'Antoine Tchekhoff

18h30 Parvis de l'église d'Ajat

Hyeji Bak reine du Concours de Genève 2019

(1^{er} Prix Percussion)

Avec le soutien de la commune d'Ajat

VENDREDI 06 AOÛT 2021 | 18h

Église de Fanlac

RIPOSTA

Violaine Le Chenadec chant

Adrien Mabire cornets, flûtes

Jean-Luc Ho orgue positif

Au programme des œuvres de Monteverdi, Merulo, Castello, Bassano

Avec le soutien de la commune de Fanlac

KAROL BEFFA IMPROVISE...

SAMEDI 7 AOÛT 2021 | 18h et 21h

Montignac-Lascaux – Cinéma Le Vox

LE CINÉMA DE KAROL BEFFA

Un ciné-concert avec des improvisations au piano sur 2 films muets
avec en préambule, une conférence de Karol sur les musiques des films muets

En partenariat avec le cinéma « Le Vox » et la Mairie de Montignac-Lascaux

DIMANCHE 08 AOÛT 2021

Chartreuse des Fraux

SILENCE, ÇA TOURNE

18h Karol Beffa présente son nouveau quintette avec clarinette
intitulée « *Vertigo* » avec le Quatuor Hermès et Pierre Génisson

20h Musique de films ! (Musiques de films de Hermann,

Williams, Mandel, Cosma, Delerue, Rota, etc.)

Pierre Génisson clarinette

Bruno Fontaine piano (et arrangements)

Quatuor Hermès contrebasse

LUNDI 09 AOÛT 2021

Chartreuse des Fraux

TRAVELLING LITTÉRAIRE !

16h/18h Rencontre gratuite pour les adhérents du Festival

avec certains auteurs du prix édition littéraire des musiciens

(ouvrages primés) Karol Beffa et Jacques Perry-Salkow

Anagrammes à quatre mains (Actes Sud)

Jérôme Bastianelli pour « *La vraie vie de Vinteuil* » (Grasset)

sélection Roman 2019

En partenariat avec le Prix Littéraire des Musiciens

20h Karol Beffa piano

Thibault de Montalembert comédien

Lectures des *Fleurs du Mal* de Baudelaire

Avec le soutien de Sophie Dupont et de Gaëtan Guyot, propriétaires

de la Chartreuse des Fraux

19^e ACADÉMIE BAROQUE INTERNATIONALE 2021

DU 05 AU 14 AOÛT 2021

Village de Saint-Amand-de-Coly

Au programme : l'Oratorio « *Sanctus Petrus et Sancta Maria Maddalena* » de Johann Adolph Hasse (1699-1783)

Avec le soutien de la commune de Saint-Amand-de-Coly

CONCERTS DE L'ACADÉMIE BAROQUE INTERNATIONALE DU PERIGORD NOIR

Abbaye de Saint-Amand-de-Coly

MARDI 10 AOÛT | 18h

L'ACADÉMIE FAIT LA FÊTE !

Concert instrumental « *Estro Armonico* » de A. Vivaldi (concertos pour 1, 2, 3 et 4 solistes) avec les instrumentistes de l'Académie sous la direction de Johannes Pramsohler.

JEUDI 12 AOÛT | 21h

Concert Oratorio « *Sanctus Petrus et Sancta Maria Maddalena* » de Johann Adolph Hasse (1699-1783) sous la direction artistique de Inaki Encina Oyón Avec Johannes Pramsohler (responsable des cordes), Carlos Aransay (chef de chant et technique vocale), Benoît Babel (chef de chant) et Marco Frezzato (professeur de violoncelle) et les chanteurs et instrumentistes de l'Académie.

VENDREDI 13 AOÛT | 15h

Reprise de l'Oratorio « *Sanctus Petrus et Sancta Maria Maddalena* » de Johann Adolph Hasse (1699-1783)