



Festival &  
Académies  
de musique

la pensée  
visible

---

36<sup>e</sup> Festival

---

du **PÉRIGORD**  
**NOIR**

---

25 Juillet › 12 Octobre 2018

---

## Lancement de la saison du Festival

— Mardi 12 juin

— 11h

— STATION AUSONE — Librairie Mollat — Bordeaux

Par **Alain Rousset**, président du Conseil régional Nouvelle-Aquitaine et **Jean-Luc Soulé**, président du Festival du Périgord Noir

**Présentation – Concert – Cocktail**

• **Camille Poul**, soprano

• **Brice Saily**, clavecin

« *Mots d'amour* » (Charpentier, Lambert, Reynaldo Hahn, Debussy, Satie, Poulenc, etc.)

Gratuit



© Simon Fowler

Camille & Julie Berthollet

Ce programme est communiqué sous réserve de modifications éventuelles

## Concert de Juillet

— Mercredi 25 juillet

— MONTIGNAC-LASCAUX — Terrasse de l'Amitié

### Soirée "Accord(s) Majeur(s)"

C'est la quatrième édition de cette soirée originale et festive, montée en partenariat avec le Festival du Périgord Noir et le Festival « Cultures aux cœurs » de Montignac-Lascaux.

— 21h30

L'orchestre roumain **ROMANASUL** de l'Université de Cluj Napoca

### Une plongée au cœur de la musique roumaine !

Grâce au talent d'une dizaine de musiciens qui joueront des airs poétiques, mélancoliques, festifs au son de la guitare, du saxophone, de la contrebasse, de la tárogató (cousine de la clarinette), du cymbalum (le piano tzigane), du violon et du nai (flûte de pan de forme arrondie rendue célèbre par son virtuose Gheorghe Zamfir).

Tout un programme !

— 22h30

• **Camille Berthollet**, violon et violoncelle et **Julie Berthollet**, violon

• **Guillaume Vincent**, piano

À l'aise dans leurs bottines, les adolescentes estampillées « Prodiges » poursuivent une carrière de musiciennes commencée au berceau ! Julie, à l'âge de 3 ans, a eu le coup de foudre pour le violon, Camille pour le violoncelle... Camille également violoniste a remporté la première édition du concours des « Prodiges », l'émission de France Télévisions où s'affrontent instrumentistes, chanteurs et danseurs de 7 à 16 ans. Depuis elles ne se quittent plus !

### Un duo d'une grande complicité virevoltant du répertoire classique au répertoire plus jazzy ou musiques du monde en compagnie de leur ami pianiste Guillaume Vincent.

Réservations uniquement au Festival « Cultures aux cœurs » de Montignac-Lascaux Ou par internet sur les réseaux [ticketnet](#) et [France billet](#)

Tarif unique : 22 euros (12 euros pour les moins de 16 ans) au 05 53 50 14 00

En partenariat avec le Festival « Cultures aux cœurs » de Montignac

— **Mardi 7 août**

— AUBAS — *Château de Sauveboeuf*

Nouveauté  
2018 !

*Le Château de Sauveboeuf accueille le Festival du Périgord Noir*

Projection dans la cour du Château de la 1<sup>re</sup> partie du film : *Les Misérables* de Henri Fescourt (1925) : Accompagnement / improvisation au piano par le compositeur et pianiste **Karol Beffa**

— **19h**

Accueil du public par Mr et Mme Claude Douce, propriétaires du Château de Sauveboeuf, suivi d'une visite extérieure du château assurée par un guide costumé, sur le thème *Jacquou accueille les Misérables*.

— **20h**

Possibilité de restauration sur place dans la cour du Château avec *Les Folies Burgers de Pablo et Stan*

— **21h30**

**Le Cinéma de Karol Beffa**

Début de la projection du film *Les Misérables*  
Projection au cinéma « Le Vox » de Montignac en cas d'intempéries  
Tarif de la soirée : 15 euros

*Avec le soutien de Claude et Florence Douce, propriétaires du Château de Sauveboeuf, et de Ciné-passion*



— **Mercredi 8 août**

— **18h**

— MONTIGNAC-LASCAUX — *Cinéma le Vox*

**Le Cinéma de Karol Beffa**

*Les Misérables* de Henri Fescourt (1925) : 2<sup>e</sup> Partie avec une improvisation du compositeur et pianiste **Karol Beffa**

Tarif : 6,50 euros  
(achat directement le soir même au Cinéma Le Vox de Montignac).

*En partenariat avec la Mairie de Montignac-Lascaux, le Cinéma « Le Vox » et Ciné-passion*

**Journée d'ouverture du festival**

— **Mardi 7 août**

— AJAT

— **10h** — Randonnée pédestre Place de l'église

— **11h** — *Église d'Ajat*



**Le Consort** (Justin Taylor, direction)

- **Théotime Langlois de Swarte**, violon
- **Sophie de Bardonnèche**, violon
- **Louise Pierrard**, viole de gambe
- **Justin Taylor**, clavecin

*Dandrieu, Purcell, Corelli, Vivaldi*

*Avec le soutien de la commune d'Ajat*



© Jean-Baptiste Millot

— **Jeudi 9 août**

— **18h** — *Église de Fanlac*

- **Fahmi Alqhai**, viole de gambe
- Rameau, Marais, Bach*

*Avec le soutien de la commune de Fanlac*





Auriac

— Vendredi 10 août

— 18h — Église d'Auriac

• Mercedes Arcuri, soprano

Ensemble Diderot

• Johannes Pramsohler  
et Roldan Bernabé, violons

• Gulrim Choi, violoncelle

• Philippe Grivard, clavecin

Cantates et sonates en trio de Haendel

Avec le soutien de la commune d'Auriac



Mercedes Arcuri



Johannes Pramsohler

— Mardi 14 août

— 18h

— MONTIGNAC-LASCAUX

Salle du Conservatoire

Gratuit

Concert de musique de chambre  
de l'Académie baroque internationale  
(cordes et clavecin).

## Académie Baroque Internationale

— Vendredi 10 août > Lundi 20 août

— SAINT-AMAND-DE-COLY

### 17<sup>e</sup> Académie baroque internationale 2018

« *Il Trionfo del Tempo e del Disinganno* » de G.F. Haendel  
sous la direction artistique de Iñaki Encina Oyón

#### "Il Trionfo del Tempo e del Disinganno"

signifie "Le Triomphe du  
Temps et de la Désillusion".

Cet oratorio a été écrit  
par un jeune musicien  
de 22 ans. Il livre une  
musique intense, des airs  
virtuose et brillants et  
choisit pour thème la  
finitude de la beauté !



Iñaki Encina Oyón

Avec **Johannes Pramsohler** (1<sup>er</sup> violon et responsable des cordes),  
**Carlos Aransay** (Chef de chant et technique vocale), **Francesco Corti**  
(clavecin et basse continue), **Alison Mc Gillivray** (violoncelle, musique  
de chambre et Feldenkrais), **Benoît Babel** (assistant musical) et les  
chanteurs et instrumentistes de l'Académie baroque internationale 2018

*En parallèle à la préparation des 2 concerts de clôture dédiés à l'oratorio  
de Haendel, l'académie va offrir aux stagiaires séminaires et discussions  
animés, par les professeurs autour de problématiques importantes en  
musique baroque : style et ornementation pour les chanteurs, bien-être  
du musicien grâce une meilleure connaissance du corps (cours collectifs  
de méthode Feldenkrais).*

— Samedi 18 août

— 21h — Abbaye de Saint-Amand-de-Coly

### Concert Académie baroque internationale

*Il Trionfo del Tempo e del Disinganno* de G.F. Haendel  
sous la direction artistique de Iñaki Encina Oyón

Soirée parrainée par le Conseil Départemental de la Dordogne

— Dimanche 19 août

— 15h — Abbaye de Saint-Amand-de-Coly

### Reprise | Concert Académie baroque internationale

*Il Trionfo del Tempo e del Disinganno* de G.F. Haendel  
sous la direction artistique de Iñaki Encina Oyón



— Samedi 11 août › Dimanche 12 août

— Chartreuse des Fraux

JAZZ AUX FRAUX

Grande jam session périgourdine  
en 2 soirées et 4 concerts



Gauthier Toux Trio

© Sylvain Gripoix

— Samedi 11 août

— 18h

La Relève en Aquitaine (classe de jazz du CRR de Bordeaux)

- Jonathan Bergeron, saxophone alto
- Paolo Chatet, trompette
- Alexis Valet, vibraphone
- Laure Sanchez, contrebasse
- Yoann Dupuy, batterie

— 21h

Gauthier Toux Trio & Quatuor

Gauthier Toux, piano / Maxence Sibille, batterie / Kenneth Dahl Knudsen, contrebasse et Baiju Bhatt, violon / Héloïse Lefebvre, violon / Elise Lehec, alto / Jordan Gregoris, violoncelle

*Sa masterclass en 2017, en amont de son concert à Montignac, avait été plébiscitée ! Gauthier Toux revient avec son Trio et un quatuor à cordes, pour une soirée haute en couleurs !*

Nouveauté  
2018 !

— Dimanche 12 août

— 18h

V comme Vian

Un moment musical autour de la vie de l'illustre écrivain et musicien **Boris Vian**, figure incontournable du jazz parisien des années 50. Arrangements de **Philip Henzi**, professeur du département jazz de l'HEMU de Lausanne, et des jeunes musiciens de l'HEMU Jazz Orchestra de Lausanne

François Monteverde, voix / Shems Bendali, trompette / Micaël Vuataz, saxophone alto / Arthur Donnot, saxophone ténor / Thomas Dobler, vibraphone / Francis Coletta, guitare / Matyas Szandai, contrebasse



V comme Vian

— 21h

Soirée Jazz Génération SPEDIDAM 2018

BOSSA 2.0 – Lilananda Jazz Quintet et le Quatuor Varèse

- Claire Vaillant, chant
- Pierre Drevet, trompette / bugle
- Francis Larue, guitare
- Etienne Kermarc, basse
- Fabien Rodriguez, batterie percussions
- Francois Galichet, violon
- Julie Gehan Rodriguez, violon
- Sylvain Seailles, alto
- Thomas Ravez, violoncelle
- Pierre Drevet, arrangements

Avec l'aide de l'ADAMI et de la SPEDIDAM

Avec le soutien de Sophie Dupont et de Gaëtan Guyot, propriétaires de la Chartreuse des Fraux

— Jeudi 16 août

— 21h

— Église de Saint-Léon-sur-Vézère

- Nemanja Radulovic, violon
- Andreas Ottensamer, clarinette

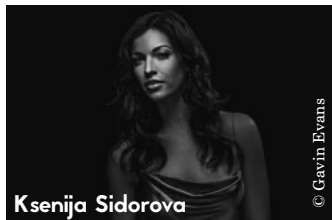


Nemanja Radulovic

© Milan Djakov

4 solistes exceptionnels  
pour une soirée très  
éclectique !

- Ksenija Sidorova, accordéon
- Laure Favre-Kahn, piano



Ksenija Sidorova

© Gavin Evans



Andreas Ottensamer

© Katja Ruge / Decca



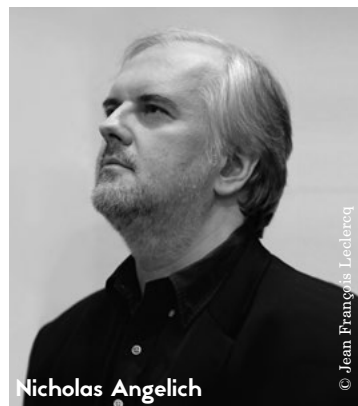
Laure Favre-Kahn

© Emmanuel Donny

— Vendredi 17 août

— 21h — Église de Saint-Léon-sur-Vézère

- Nicholas Angelich, piano
- Beethoven, Brahms*



Nicholas Angelich

© Jean François Leclercq



Quatuor Hanson

— Dimanche 19 août

— 18h — Église de Saint-Léon-sur-Vézère

Soirée Carte Blanche au Concours de Genève

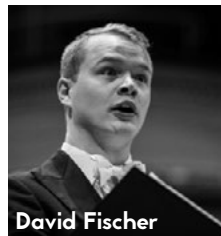
- Quatuor Hanson, (2<sup>e</sup> Prix 2016)
- David Fischer, ténor (2<sup>e</sup> Prix 2016)
- Lorenzo Soulès, piano (1<sup>er</sup> Prix 2012)

— Dimanche 19 août

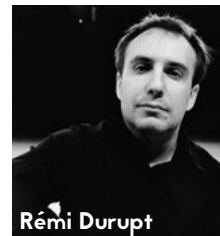
— 21h — Église de Saint-Léon-sur-Vézère

Soirée Carte Blanche au Concours de Genève

- David Fischer, ténor (2<sup>e</sup> Prix 2016)
- Rémi Durupt, percussions (2<sup>e</sup> Prix ex-aequo en 2009)
- Lorenzo Soulès, piano (1<sup>er</sup> Prix 2012)



David Fischer



Rémi Durupt



Lorenzo Soulès

*Concert-spectacle sur le thème des « Nocturnes », entremêlant des pièces pour marimba solo, piano et chant, chant et marimba autour de la création mondiale d'une courte pièce pour voix et marimba (10 mn) de Jaehyuck Choi, le lauréat du Concours de Genève (1<sup>er</sup> Prix de composition 2017).*

— Lundi 20 août

— 18h — Église de Saint-Léon-sur-Vézère

Soirée Lauréats de la Fondation Safran pour la musique

Trio Märchen

- Bertrand Laude, clarinette
  - Manuel Vioque-Judde, alto
  - Célia Oneto-Bensaïd, piano (lauréate Fondation Safran 2017)
- Mozart, Poulenc, Gershwin, Escaich*

— 21h — Église de Saint-Léon-sur-Vézère

- Edgar Moreau, violoncelle et Pierre-Yves Hodique, piano
- Ravel, Brahms, Schumann, Schnittke*



Trio Märchen



Edgar Moreau

© Julien Mignot - Erato

# Académie d'orgue de Sarlat 2018

## — Mercredi 5 › Dimanche 9 septembre

Directeur musical : **Michel Bouvard**, orgue (Professeur au C.N.S.M. de Paris) avec **Yasuko Bouvard**, clavecin (maître de stage) et la participation de **Bernard Podevin** (Titulaire de l'orgue de la Cathédrale de Sarlat) et également avec la participation\* lors de la masterclass du vendredi 7 septembre de la violiste Midori Sano et de la soprano Pauline Feracci (Salomé dans la production 2016 du Festival « San Giovanni Battista »).

\*De nombreuses pièces d'orgue des 17 et 18<sup>ème</sup> siècles sont écrites « à l'imitation du chant » (Récits), d'autres inspirées par la viole de gambe (Basses de trompette, Tierces en taille, etc.).

Avec le soutien de la Mairie de Sarlat



Michel Bouvard



Yasuko Bouvard



Pauline Feracci

## — Mercredi 5 septembre

— SARLAT

— 14h › 18h

Masterclass de **Michel Bouvard** et de **Yasuko Bouvard**  
avec **Midori Sano** et **Pauline Feracci**

## — Jeudi 6 septembre

— SARLAT

— 10h › 18h

Masterclass de **Michel Bouvard** et de **Yasuko Bouvard**  
avec **Midori Sano** et **Pauline Feracci**

— 18h

— *Chapelle des Pénitents bleus*

- **Midori Sano**, viole de gambe
- **Yasuko Uyama-Bouvard**, clavecin

*Couperin, Bach*

## — Vendredi 7 septembre

— SARLAT

— 10h › 18h

Masterclass de **Michel Bouvard** et de **Yasuko Bouvard**

— 20h30

— *Cathédrale Saint-Sacerdos*

- **Pauline Feracci**, soprano (académicienne 2016 rôle de Salomé dans San Giovanni Battista)
- **Midori Sano**, viole de gambe
- **Michel Bouvard**, orgue

*Du Caurroy, Couperin, Clérambault*

## — Samedi 8 septembre

— SARLAT

Concerts de clôture clavecin et orgue de l'Académie  
d'orgue de Sarlat 2018

— 18h — *Chapelle des Pénitents bleus*

— 21h — *Cathédrale Saint-Sacerdos*



## En Octobre

## — Vendredi 12 octobre

— LA FEUILLADE — *Salle des fêtes*

— 20h30



Dans le cadre du XVII<sup>e</sup> salon de Littérature jeunesse « lecteurs en herbe » organisé par l'Association « Les P'tits loups »

**Dans le secret des fables**

Spectacle musical baroque autour de Jean de LA FONTAINE avec

- **Thierry Péteau**, Comédien et chanteur
- **Ronaldo Lopes**, Théorbe



Thierry Péteau

# Welcome to PÉRIGORD NOIR

Festival 2018

## EN

*Offering the opportunity to enjoy classical music along with leisure activities and Lascaux caves!*

Perigord Noir Festival is one of the most enjoyable cultural events in the south west of France. Each year, from August to October, the Perigord Noir Festival provides a huge range of wonderful music performed at the highest level and focused on a special theme.

*All concerts are held in roman churches with exceptional acoustics and intimate surroundings.*

The 2018 programme called "La pensée visible" with about forty concerts, both indoor and outdoor, which are held in about twenty different venues and bring together the stars of chamber music (Karol Beffa, Nicholas Angelich, Nemanja Radulovic, Edgar Moreau), winners of international competition (Quatuor Hanson,

Lorenzo Souless), well-known young musicians from the worlds of baroque (Justin Taylor, Ensemble Diderot) and also big names from the world of jazz (Gauthier Toux Trio & Quatuor) through some of the most beautiful historical monuments.

*Come along to enjoy beautiful music with great food and wine tasting!*

The Périgord-style art of living owes much to its gastronomy, local specialities and its famous "foies gras" and Bergerac or Monbazillac wines!

You have to travel throughout the region to discover its treasures (cultural and natural, of leisure activities and gastronomy). Our events take place at a variety of venues near Montignac-Lascaux town and the lovely surrounding villages.

Priority Booking on June 15<sup>th</sup> 2018 | General Booking on July 1<sup>st</sup> 2018

[www.festivalmusiqueperigordnoir.com](http://www.festivalmusiqueperigordnoir.com)

## DE

Das Perigord Noir Festival bietet die Möglichkeit klassische Musik mit Freizeitaktivitäten und den Lascaux-Höhlen zu kombinieren und zu genießen.

Das Perigord Noir Festival ist eines der wichtigsten kulturellen Veranstaltungen der Region Aquitaine. Das Musikfestival hat bereits eine 36-jährige Tradition und zeichnet sich, neben anderen Darstellungen, durch drei Arten von Musik aus: Die klassische Musik, Barockmusik and Jazz.

Jede Saison basiert auf einem zentralen Thema (La pensée visible" 2018) mit ungefähr 40 Konzerten die über-

dacht oder unter freiem Himmel an 20 verschiedenen Veranstaltungsorten stattfinden. Das Festival bringt Kammermusikstars (Camille & Julie Berthollet, Edgard Moreau, Nicholas Angelich), Gewinner internationaler Wettbewerbe (Hanson String Quartet) und renommierten Namen der Welt des Jazz zusammen.

*Komm vorbei um schöne Musik, gutes Essen und guten Wein in der Umgebung von Sarlat zu genießen!*

Die Perigord-Lebenskunst ist für ihre feine Kochkunst, lokale Spezialitäten, die berühmte „Foie Gras“ und Bergerac Weine bekannt!

# LE FESTIVAL du PÉRIGORD NOIR

tient à remercier chaleureusement  
tous ceux qui ont choisi de s'investir dans le quotidien du Festival  
et d'en soutenir le développement et les initiatives.

## Le bureau

Président : **Jean-Luc Soulé**

Vice-présidents : **Gray Horne** et **Alain Larrieu**

Trésorier : **Patrick Gilletta**

Trésorier adjoint : **Thomas Vitrebert**

Secrétaire générale : **Anick Chevalier**

Secrétaire générale adjointe : **Andrée Sablon**

## Le Conseil d'Administration

Colinette Berlencourt, Henri Berlencourt, Anick Chevalier, Vincent Clerjoux, Paul Denais, Simone Donzeau, Patrick Gilletta, Gray Horne, Marie-Christine Labourdette, Dominique Larmoyer, Alain Larrieu, Frédéric Mangin, Michel Rouzeau, Andrée Sablon, Francis Schweizer, Jean-Luc Soulé, Thomas Vitrebert

## Directrice Artistique

**Véronique Iaciu**  
+33 (0)6 18 80 40 53  
veronique.iaciu@gmail.com

## Contact Presse

**Andra Focraud**  
+33 (0)6 99 42 29 74  
andra.focraud@gmail.com

## Contact Académies

**Sylvie Dubois**  
+33 (0)6 09 63 59 37  
contact@festivalduperigordnoir.fr

Le Festival remercie  
chaleureusement  
ses partenaires  
pour la saison  
2018



THE CONNY-MAEVA  
CHARITABLE FOUNDATION



Le Festival  
manifeste sa  
gratitude pour leur  
soutien généreux à :



Condat



Place Bertran de Born | 24 290 Montignac | Bureau : +33 (0)5 53 51 95 17  
[www.festivalmusiqueperigordnoir.com](http://www.festivalmusiqueperigordnoir.com)



# RÉSERVATIONS

## — En ligne

Réservez vos places directement sur notre site  
[www.festivalmusiqueperigordnoir.com](http://www.festivalmusiqueperigordnoir.com)

## — Par téléphone au 05 53 51 61 61

- Pour les **adhérents** dès le **15 juin 2018**
- Pour les **non-adhérents** dès le **2 juillet 2018**

## — Sur place

Festival du Périgord Noir  
 Place Bertran de Born (RDC à côté de l'office de tourisme)  
 24290 MONTIGNAC

**Juillet** : du lundi au vendredi de **10h à 12h30** et de **15h à 18h**

**Août** : du lundi au vendredi de **10h à 12h30** et de **15h à 16h**  
 (selon les horaires de concerts)

Le Samedi et les dimanches 12 et 19 août : de **10h à 12h30**

*Pour tout billet réservé par téléphone, le paiement devra nous parvenir dans les 7 jours suivant la réservation. Sinon, le billet sera remis en vente.*

## — Par correspondance

En retournant le bulletin de réservation,  
 accompagné d'un chèque à l'ordre de : *Festival du Périgord Noir*  
**Festival du Périgord Noir / Place Bertran de Born / 24290 MONTIGNAC**

## — Point de vente

[www.francebillet.com](http://www.francebillet.com)

## — Le jour même

Sur le lieu du concert, 1 heure avant le début du concert

# INFORMATIONS

## — Tarifs réduits

- Adhérents (cf. page 19 : carte adhésion)
- Familles nombreuses (carte)
- Groupes à partir de 10 personnes.
- Demandeurs d'emploi : ..... 10 euros
- Enfants de 7 à 15 ans : ..... 5 euros
- Adhérents du Chaudron

## — Carte jeune

15 à 25 ans (+25 ans sur présentation d'une carte étudiant).  
 Achat de la carte : ..... 15 euros  
 Avec un accès aux concerts à : ..... 5 euros

## — Contacts

Sites :

- [www.francefestivals.com](http://www.francefestivals.com)
- [www.culture.fr](http://www.culture.fr)
- [www.lascaux-dordogne.com](http://www.lascaux-dordogne.com)

E-mail :

[contact@festivaldupergordnoir.fr](mailto:contact@festivaldupergordnoir.fr)



Dates & Horaires	Événements	Les billets ne sont ni repris, ni remboursés						TOTAL GLOBAL
		1 <sup>ère</sup> série			2 <sup>e</sup> série			
		Tarif plein	Tarif réduit	Total	Tarif plein	Tarif réduit	Total	
25.07 – 21h30	Julie et Camille Berthollet	Billetterie Festival Musique aux cœurs						
07.08 – 11h	Le Consort Église d'Ajat	20 €	15 €					
07.08 – 20h	Karol Beffa Château de Sauvebœuf	15 €	Tarif unique					
08.08 – 18h	Karol Beffa Cinéma Le Vox	Billetterie Cinéma Le Vox						
09.08 – 18h	Fahmi Alqhai Église de Fanlac	20 €	15 €					
10.08 – 18h	Ensemble Diderot Église d'Auriac	20 €	15 €					
11.08 – 18h	La Relève en Aquitaine Les Fraux	15 €	10 €					
11.08 – 21h	Gauthier Toux Trio Les Fraux	20 €	15 €					
COMBINÉ 11 AOÛT		25 €	20 €					
12.08 – 18h	Bossa 2.0 Les Fraux	20 €	15 €					
12.08 – 21h	V comme Vian Les Fraux	20 €	15 €					
COMBINÉ 12 AOÛT		30 €	20 €					
PASS Jazz aux Fraux		55 €	40 €					
16.08 – 21h	Nemanja Radulovic Église St Léon sur Vézère	35 €	30 €		30 €	25 €		
17.08 – 21h	Nicholas Angelich Église St Léon sur Vézère	35 €	30 €		30 €	25 €		
18.08 – 21h	Académie de musique ancienne	20 €	15 €		15 €	10 €		
19.08 – 15h	Abbaye St Amand de Coly	20 €	15 €		15 €	10 €		
19.08 – 18h	Lauréats Concours Genève	20 €	15 €		15 €	10 €		
19.08 – 21h	Église St Léon sur Vézère	20 €	15 €		15 €	10 €		
COMBINÉ 19 AOÛT – St Léon sur Vézère		30 €	20 €		20 €	15 €		
20.08 – 18h	Lauréats Safran pour la musique	20 €	15 €		15 €	10 €		
20.08 – 21h	Edgar Moreau et Pierre-Yves Hodique	30 €	25 €		25 €	20 €		
COMBINÉ 20 AOÛT – St Léon sur Vézère		40 €	30 €		30 €	20 €		
06.09 – 18h	Yasuko Bouvard Chapelle pénitents bleus Sarlat	10 €	Tarif unique					
07.09 – 20h30	Michel Bouvard Cathédrale Sarlat	15 €	Tarif unique					
							TOTAL GLOBAL	





BILLETTERIE  
+33 (0)5 53 51 61 61

**[www.festivalmusiqueperigordnoir.com](http://www.festivalmusiqueperigordnoir.com)**

Place Bertran de Born | 24 290 Montignac