

FESTIVAL DU PÉRIGORD NOIR

DU 5 AOUT AU 3 OCTOBRE 2014

RÊVES D'ORIENT
BEAUX D'ORIENT

Festival &
Académies

TÉL. 05 53 51 61 61
www.festivaldupеригordnoir.fr

AVANT-PROGRAMME - N°11 - JANVIER 2014

CARTE BLANCHE

Communiquée sous réserve de modifications éventuelles



FESTIVAL DU PÉRIGORD NOIR

RÊVES D'ORIENT BÈLES D'ORIENT

La tradition du voyage en Orient s'est ancrée chez les écrivains romantiques après avoir marqué des générations de musiciens. Gérard de Nerval note ainsi, dans son *Voyage en Orient*, que « *les génies de l'Orient n'ont jamais eu plus de pouvoir* ». À Versailles, nombre de compositeurs s'attachèrent à écrire de multiples variations sur le rêve oriental. Rameau en donna une interprétation marquante avec *Les Indes Galantes*. Les opéras de Gluck puiseront largement dans le merveilleux des *Mille et Une Nuits*, dont Antoine Galland avait donné une traduction chatoyante qui traverserait tout le 18ème siècle. Lully, au siècle précédent, avait composé la musique de scène pour *le Bourgeois gentilhomme* de Molière, une comédie-ballet dont la représentation devant la Cour, en déplacement à Chambord en octobre 1670, rencontrerait un succès qui ne se démentirait plus.

Le Festival a choisi cette année de confier à Michel Laplénie et Jean-Paul Bouron (mise en scène et costumes), avec la participation active d'Yvon Repérant, Johannes Pramsohler, Françoise Deniau et Romain Falik, le soin de monter, au sein de l'Académie de musique ancienne du Périgord Noir, un spectacle intitulé *Mamamouchi, ou Molière et Lully de Versailles à la Sublime Porte*. Il sera représenté à Saint-Amand-de-Coly, avec une cinquantaine de musiciens, chanteurs, danseurs, comédiens, avant une itinérance de 3 ans en France et dans divers pays européens, puis en Turquie et au Liban.

Cette aventure illustre une ambition majeure du Festival, qui s'attache à donner toute leur place aux jeunes musiciens dans une programmation ouverte à leurs « coups de cœur », leur enthousiasme et leur imagination. Avec Eugénie de Padirac, Jean Rondeau, Cyril Costanzo, et les lauréats des deux académies de musique ancienne et d'orgue dirigées par des maîtres qui, tels les complices du *Mamamouchi* ou les organistes Michel Bouvard et Francis Chapelet ainsi que la pianofortiste et claveciniste Yasuko Bouvard lors de la Semaine d'Orgue de Sarlat, privilégient l'échange et la redécouverte des répertoires du baroque français.

Bien des interprètes aujourd'hui renommés dans le domaine de la musique de chambre ont donné certains de leurs premiers concerts au Festival. Le public du Festival est ainsi attentif, année après année, à découvrir la richesse infinie du quatuor à cordes : le Quatuor Bennewitz de Prague se produira cet été, de même que le Quatuor Modigliani, invité par Edgar Moreau, un violoncelliste de 20 ans superstar, à qui le Festival confie cette année une « carte blanche », après un triomphe l'an dernier à Saint-Léon-sur-Vézère. L'altiste Adrien La Marca, les pianistes David Kadouch et Pierre-Yves Hodique seront également de la fête, avec Samuel Hasselhorn (baryton-basse), lauréat du dernier Concours international de chant-piano Nadia et Lili Boulanger.

Car l'art de la fête est bien une constante au cœur du Festival. Le cadre s'y prête magnifiquement, en particulier celui des Jardins du Manoir d'Eyrignac, qui accueillera la « *Diva sur l'eau* » dans le Bassin aux Lions et Karol Beffa, compositeur et pianiste improvisateur, entouré de ses amis Arnaud Thorette, Antoine Pierlot et Johan Farjot pour rendre hommage à l'art du tango, que fait revivre magistralement Arturo Perez-Reverte dans son dernier roman, *Le tango de la Vieille Garde*. La journée d'ouverture du Festival et celle du 15 août sont conçues comme une fête pour tous : cinéma muet de Karol Beffa et soirée Jazz Spedidam avec des têtes d'affiche à Montignac-Lascaux, promenade musicale autour du délicieux village de La Cassagne, spectacles ou animations du Tout Petit Conservatoire pour le jeune public, jazz avec des talents venus d'Aquitaine et grand feu d'artifice, le bonheur est dans le pré !

Le Festival est pleinement redevable à son public de sa belle et longue aventure, fondée sur l'engagement permanent d'une équipe enthousiaste. Adhérents, vous apportez votre pierre à l'édifice en consacrant une partie de votre temps ou de votre énergie au Festival. Mécènes, fondations et partenaires, vous avez fait le choix de faire partager à vos collaborateurs et vos invités nos communes exigences artistiques et préoccupations d'ouverture sociale. Élus et acteurs publics, vous avez à cœur d'apporter un vrai soutien à la mobilisation constante d'une manifestation tournée toute entière vers son territoire.

À tous ceux qui partagent ces convictions, le Festival adresse ses remerciements les plus chaleureux et, au seuil de cette nouvelle année, invite chacun à se souvenir au quotidien de cette maxime de Nietzsche selon laquelle, « *sans la musique la vie serait une erreur* ».

Jean-Luc Soulé

PRÉSIDENT DU FESTIVAL ET DES ACADEMIES DU PÉRIGORD NOIR

LE BUREAU

Président : Jean-Luc Soulé / Vice-président : Gray Horne
Trésorière : Janine Marty / Trésorier adjoint : Alain Larrieu
Secrétaire générale : Anick Chevalier

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Colinette Berleucourt, Henri Berleucourt, Anick Chevalier, Lucette Godet, Gray Horne, Marie-Christine Labourdette, Dominique Larmoyer, Alain Larrieu, Jean-Pierre Lervat, Frédéric Mangin, Janine Marty, Véronique Mazel, Michel Rouzeau, Andrée Sablon

Directrice Artistique

Véronique Iaciu - Tél. +33 (0)6 18 80 40 53
veronique.iaciu@gmail.com

Contact Presse

Dominique Larmoyer - Tél. +33 (0)6 07 56 42 59
dominique.larmoyer@free.fr

Coordonnatrice des Académies

Sylvie Gorse Dubois - Tél. +33 (0)6 09 63 59 37

Secrétariat

Florence Chevalier - Tél. +33 (0)5 53 51 95 17
contact@festivalduperigordnoir.fr

AOÛT 2014

Mardi 5 août

Journée d'ouverture du Festival

10 h - La Cassagne

Départ de la promenade musicale pédestre

13h30 - Église de la Cassagne

La Relève en Dordogne

Lauréats du C.R.D. de la Dordogne

Montignac-Lascaux

16 h > 18 h - Cinéma Le Vox

Le Cinéma de Karol Beffa

Projection de 2 films muets et improvisation par le compositeur et pianiste Karol Beffa.

21 h - Salle des fêtes

Soirée Jazz Génération SPEDIDAM

Nicolas Folmer ... Trompette

Daniel Humair ... Batterie

Laurent Vernerey ... Contrebasse

Emil Spanyi ... Claviers

Mercredi 6 août - Salignac

Les Jardins du Manoir d'Eyrignac

20 h - Parc du Bassin aux lions

La Diva sur l'eau

Laura Stavinoha est une jolie dame portant une énorme robe faite de parapluies, qui flotte majestueusement sur l'eau en chantant des arias de Mozart ou de Puccini. Tirée par deux hommes grenouilles, elle évolue telle une sirène flottante sur le bassin au lions...!

21 h - Cour du Manoir

Les amis de Karol Beffa

autour d'une soirée jazz, classique et tango entrecoupée d'improvisations

Arnaud Thorette ... Violon et Alto

Antoine Pierlot ... Violoncelle

Johan Farjot et Karol Beffa ... Piano & Piano Numérique

Avec le mécénat de Capucine et Patrick Sermadiras



Du lundi 28 juillet au dimanche 10 août
(concerts, répétitions, animations jeune public)

Vendredi 8 et Samedi 9 août / 21 h Dimanche 10 août / 15 h

Abbaye de St-Amand-de-Coly

Une production de la 14^{ème} Académie
de musique ancienne du Périgord Noir

Mamamouchi, ou Molière et Lully de Versailles à la Sublime Porte

Michel Laplénie / Direction • Yvon Repérant / Chef de chœur
Johannes Pramsohler / Responsable cordes • Jean-Paul Bouron /
Metteur en scène • Françoise Deniau / Chorégraphe • Thierry Peteau /
Maître de musique • Romain Falik / Responsable des instruments turcs

Avec une cinquantaine de jeunes académiciens
sélectionnés pour cette production 2014

Mardi 12 août / 18 h - Église de Fanlac

Jean Rondeau ... Clavecin

Avec le soutien de la commune de Fanlac

Mercredi 13 août / 18 h - Église d'Auriac

Eugénie de Padirac ... Soprano

Cyril Costanzo ... Basse

Et l'ensemble « Les Saisons »

Avec le soutien de la commune d'Auriac

Judi 14 août / 18 h - Église de Rouffignac

Quatuor Bennewitz

Avec le soutien de la commune de Rouffignac

Vendredi 15 août - Montignac-Lascaux

Le Festival OFF

dédié au Jeune Public

10 h / 18 h - Salle du Conservatoire

Le Tout Petit Conservatoire de Philippe Kaczmarek

Animations musicales pour les jeunes enfants (De 2 à 7 ans)

15 h - HAYIM Toledo 1267 (spectacle à partir de 8 ans)

20h30 - Place d'armes

Soirée Jazz

Concert en plein air avant le feu d'artifice avec
la « Relève en Aquitaine » (classe Jazz du C.R.R. de Bordeaux)

Alexandre Aguilera / Flûte et Saxo • Johary Rakotondramasy /

Guitare électrique • Alexis Valet / Vibraphone

Gabriel Pierre / Contrebasse • Simon Lacouture / Batterie

En partenariat avec la Mairie de Montignac

Carte Blanche au violoncelliste Edgar Moreau et au Quatuor Modigliani

Église de Saint-Léon-sur-Vézère

Samedi 16 août

18 h ... Edgar Moreau ... Violoncelle
Pierre-Yves Hodique ... Piano

21 h ... Raphaëlle Moreau ... Violon
Adrien La Marca ... Alto
Edgar Moreau ... Violoncelle
David Kadouch ... Piano

Dimanche 17 août

18 h ... Quatuor Modigliani

21 h ... Edgar Moreau ... Violoncelle
Quatuor Modigliani

Église de St-Léon-sur-Vézère

Lundi 18 août / 21 h

Trio Les Esprits

Mi-sa Yang ... Violon

Victor Julien-Laferrrière ... Violoncelle

Adam Laloum ... Piano

Mardi 19 août / 21 h

Soirée Lauréats du Concours international de chant-piano Nadia et Lili Boulanger 2013

Samuel Hasselhorn ... Baryton-basse

Pierre-Yves Hodique ... Piano

(Prix du Lied - Prix Noël Lee)

Les Vendanges du Festival

SEPTEMBRE 2014

Du mardi 2 septembre au samedi 20 septembre 2014

8^{ème} Académie d'orgue de Sarlat

Masterclasses & Concerts

« La musique française baroque pour orgue »

Michel Bouvard ... Directeur musical et Orgue

Yasuko Bouvard ... Clavecin
et la participation de

Francis Chapelet (Auditorium San Francisco)

Bernard Podevin (Titulaire de l'orgue de la Cathédrale de Sarlat)

Mardi 2 septembre - Montpon-Ménéstérol

Masterclass de Francis Chapelet

Avec le soutien de « Concerts spirituels de Montpon »

Mercredi 3 septembre 14 h / 18 h - Sarlat

Masterclass de Michel Bouvard

et de Yasuko Bouvard

Judi 4 septembre 10 h / 18 h - Sarlat

Masterclass de Michel Bouvard

et de Yasuko Bouvard

18 h - Chapelle des pénitents bleus

Récital de Yasuko Bouvard ... Clavecin

Vendredi 5 septembre / 20h30 - Église de Saint-Cyprien

Récital de Michel Bouvard ... Orgue

En amont du concert présentation de l'orgue de Saint-Cyprien
aux stagiaires de l'Académie d'orgue 2014

Samedi 6 septembre - Sarlat

Concert de clôture

(clavecin et orgue)

de l'Académie d'orgue de Sarlat

18 h - Chapelle des pénitents bleus

21 h - Cathédrale St-Sacerdos

Samedi 20 septembre / 23 h - Sarlat

Cathédrale St-Sacerdos

Dans le cadre des journées du Patrimoine 2014

Paul Goussot ... Orgue

En partenariat avec « Toulouse les orgues »,
la commune de Montpon-Ménéstérol,
« Musique en Sarladais » et la Ville de Sarlat.

OCTOBRE 2014

Vendredi 3 octobre / 20h30 - Chavagnac (Salle des fêtes)

Dans le cadre du XIII^{ème} salon de littérature jeunesse

« Lecteurs en herbe » organisé par l'association

« Les P'tits Loups » Avec le Quatuor ELLIPSOS,

un quatuor de saxophones qui sort de l'ordinaire...

REJOIGNEZ NOUS... POUR UNE AVENTURE COLLECTIVE ET PASSIONNÉE

Prenez votre carte d'adhésion pour 2014 : cela vous sera utile et nous sera précieux ! Rejoignez-nous vite, pour vivre ensemble la 32^{ème} saison du Festival ! Merci par avance de votre confiance.

DEMANDE D'ADHÉSION 2014

RENOUVELLEMENT

PREMIÈRE ADHÉSION

Nom Prénom

Adresse

Ville Code postal

Tél. Mobile

E-mail Chèque d'un montant de €

À L'ORDRE DE « MUSIQUE ET HISTOIRE EN MONTIGNACOIS »

ADRESSE : FESTIVAL DU PÉRIGORD NOIR - 49, RUE DU GÉNÉRAL FOY - 24290 MONTIGNAC

Le / / 2014

Signature

FESTIVAL DU PÉRIGORD NOIR

49, RUE DU GÉNÉRAL FOY • 24 290 MONTIGNAC • TÉL. : +33 (0)5 53 51 95 17 / +33 (0)5.53.51.61.61 • WWW.FESTIVALDUPERIGORDNOIR.FR

CARTE BLANCHE 11 - JOURNAL DU FESTIVAL DU PÉRIGORD NOIR - DIRECTRICE DE LA PUBLICATION : VÉRONIQUE IACIU

MEMBRE ADHÉRENT _ 50,00 €

• Tarif réduit sur tous les concerts pour le membre adhérent et la personne de son choix (avec priorité de réservation sur les spectacles dès le 16 juin 2014) • Envoi dès février, en priorité, de la « carte blanche » avec l'avant programme du Festival 2014 • Invitation à l'Assemblée Générale du Festival et au concert prévu à cette occasion en Périgord (mai 2014) • Invitation aux conférences de presse de lancement du Festival à Paris et en Périgord (juin 2014) • Remise du livret programme sur place lors d'un concert (sur présentation de la carte d'adhérent 2014) • Invitation pour 2 personnes à un cocktail (après-concert) en compagnie des artistes du festival (dates à préciser ultérieurement) • Accès privilégié au site www.festivalduperigordnoir.fr

MEMBRE DONATEUR _ 80,00 € (et plus)

Avantages accordés au membre adhérent et en sus :
• Remise du livret programme « dédié » par un artiste du Festival 2014 • Emplacement V.I.P. pour 2 personnes aux divers concerts des Académies de musique ancienne (Saint-Amand-de-Coly) et d'orgue (Sarlat) • Mention du nom du Donateur dans le livret programme 2014 • Invitation à un dîner après-concert autour des artistes